



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

GRADUADO/GRADUADA EN CINE Y CULTURA

| Distribución temporal de asignaturas | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Curso 1º | | | | | | | | | |
| Primer cuatrimestre | | | | | Segundo cuatrimestre | | | | |
| Asignatura | ECTS | carácter | Departamento | Área | Asignatura | ECTS | carácter | Departamento | Área |
| Introducción al Arte Fotográfico | 6 | B | Historia del Arte, Arqueología y Música | Historia del Arte 100% | Introducción al Arte Cinematográfico | 6 | B | Historia del Arte, Arqueología y Música | Historia del Arte 100% |
| Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media | 6 | B | Historia | - Prehistoria 33,34% - Historia Antigua 33,33% - Historia Medieval 33,33% | Filosofía del Cine | 6 | B | Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | Filosofía 100% |
| Antropología Social | 6 | B | Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | Antropología Social 100% | Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea | 6 | B | Historia | -Historia Moderna 33,34% -Historia Contemporánea 33,33% -Historia de América 33,33% |
| Idioma Moderno I | 6 | OB | -Estudios Filológicos y Literarios -Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje | - Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) -Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) -Filología Italiana 100% (*) | Idioma Moderno II | 6 | OB | - Estudios Filológicos y Literarios -Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje | - Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) - Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) - Filología Italiana 100% (*) |
| Geografía Universal | 6 | B | Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | Análisis Geográfico Regional 100% (1) | Historia de la Música | 6 | B | Historia del Arte, Arqueología y Música | Música 100% |
| Total..... | 30 | | | | Total..... | 30 | | | |

(*) Dependiendo del idioma a cursar

| Distribución temporal de asignaturas | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Curso 2º | | | | | | | | | |
| Primer cuatrimestre | | | | | Segundo cuatrimestre | | | | |
| Asignatura | ECTS | carácter | Departamento | Área | Asignatura | ECTS | carácter | Departamento | Área |
| Dirección de Proyectos Audiovisuales | 6 | OB | Ingeniería Rural | Proyectos de Ingeniería 100% | Instituciones y Empresas Cinematográficas | 6 | OB | - Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas, Economía Aplicada - Derecho Público y Económico | - Organización de Empresas 50% - Derecho Mercantil 50% |
| Teorías del Cine | 6 | OB | Historia del Arte, Arqueología y Música | Historia del Arte 100% | Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis | 6 | OB | Historia del Arte, Arqueología y Música | Historia del Arte 100% |
| Idioma Moderno III | 6 | OB | - Estudios Filológicos y Literarios - Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje | - Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) - Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) - Filología Italiana 100% (*) | Norma Lingüística del Español | 6 | B | Ciencias del Lenguaje | Lengua Española 100% |
| Literatura Hispanoamericana: el Texto y las Series | 6 | OB | Estudios Filológicos y Literarios | Literatura Española 100% | Teoría de la Literatura | 6 | B | Ciencias del Lenguaje | Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 100% |
| Teoría de la Narración | 6 | OB | Ciencias del Lenguaje | Teoría de la Literatura y Literatura comparada 100% | Comentario de Textos Literarios Hispánicos | 6 | OB | Estudios Filológicos y Literarios | Literatura Española 100% |
| Total..... | 30 | | | | Total..... | 30 | | | |

(*) Dependiendo del idioma a cursar

| Distribución temporal de asignaturas | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Curso 3º | | | | | | | | | |
| Primer cuatrimestre | | | | | Segundo cuatrimestre | | | | |
| Asignatura | ECTS | carácter | Departamento | Área | Asignatura | ECTS | carácter | Departamento | Área |
| Técnicas de Producción y Montaje audiovisual | 6 | OB | Ingeniería Electrónica y de Computadores | Arquitectura y Tecnología de Computadores 100% | Análisis del Cine: imagen y banda sonora | 6 | OB | Historia del Arte, Arqueología y Música | Música 100% |
| Historia, Formas y Movimientos del Cine I | 6 | OB | Historia del Arte, Arqueología y Música | Historia del Arte 100% | Historia, Formas y Movimientos del Cine II | 6 | OB | Historia del Arte, Arqueología y Música | Historia del Arte 100% |
| Cultura Clásica en el Cine | 6 | OB | Estudios Filológicos y Literarios | - Filología Latina 50% - Filología Griega 50% | Literatura Comparada | 6 | OB | Ciencias del Lenguaje | Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 100% |
| Idioma Moderno IV | 6 | OB | - Estudios Filológicos y Literarios - Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje | - Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) - Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) - Filología Italiana 100% (*) | Antropología Audiovisual | 6 | OB | Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | Antropología Social 100% |
| Optativa 1 | 6 | Opta | (Véase Cuadro Optativas) | (Véase Cuadro Optativas) | Optativa 2 | 6 | Opta | (Véase Cuadro Optativas) | (Véase Cuadro Optativas) |
| Total..... | 30 | | | | Total..... | 30 | | | |

(*) Dependiendo del idioma a cursar

| Distribución temporal de asignaturas | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|------|----------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Curso 4º | | | | | | | | | |
| Primer cuatrimestre | | | | | Segundo cuatrimestre | | | | |
| Asignatura | ECTS | carácter | Departamento | Área | Asignatura | ECTS | carácter | Departamento | Área |
| Hermenéutica de la Obra Filmica | 6 | OB | Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | Filosofía 100% | Cine Español | 6 | OB | Historia del Arte, Arqueología y Música | Historia del Arte 100% |
| Traducción Cinematográfica y Subtitulado | 6 | OB | Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | Traducción e Interpretación 100% | Teoría del Guion | 6 | OB | Ciencias del Lenguaje | Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 100% |
| Educación, Literatura y Cine | 6 | OB | Estudios Filológicos y Literarios | Literatura Española 100% | El Cine y su Relación con las Artes | 6 | OB | Historia del Arte, Arqueología y Música | Historia del Arte 100% |
| Prácticas Externas | 6 | PE | Todos los que imparten docencia en el Grado | Todas las que imparten docencia en el Grado | Trabajo Fin de Grado | 6 | TFG | Todos los que imparten docencia en el Grado | Todas las que imparten docencia en el Grado |
| Optativa 3 | 6 | Opta | (Véase Cuadro Optativas) | (Véase Cuadro Optativas) | Optativa 4 | 6 | Opta | (Véase Cuadro Optativas) | (Véase Cuadro Optativas) |
| Total..... | 30 | | | | Total..... | 30 | | | |

| OPTATIVAS | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|-------|--------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ASIGNATURAS | Curso | Cuatrimestre | ECTS | DEPARTAMENTOS | ÁREAS |
| Tecnologías y Dispositivos Aplicados a Sistemas Audiovisuales | 3º | 1º | 6 | Ingeniería Electrónica y de Computadores | Tecnología Electrónica 100% |
| Música, Identidad e Ideología en la Cultura Audiovisual | 3º | 1º | 6 | Historia del Arte, Arqueología y Música | Música 100% |
| Cultura Científica y Cinematográfica | 3º | 1º | 6 | - Química Inorgánica e Ingeniería Química - Química Física y Termodinámica Aplicada | - Química Inorgánica 50% - Química Física 50% |
| Creación Multimedia | 3º | 2º | 6 | Ingeniería Electrónica y de Computadores | Arquitectura y Tecnología de Computadores 100% |
| Fundamentos Jurídicos del Sector Audiovisual | 3º | 2º | 6 | - Derecho Público y Económico - Derecho Civil, Penal y Procesal | - Derecho Administrativo 50% - Derecho Civil 50% |
| Poscine y Cultura Digital | 3º | 2º | 6 | - Historia del Arte, Arqueología y Música - Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | - Historia del Arte 50% - Filosofía 50% |
| Procesamiento Audiovisual | 4º | 1º | 6 | Ingeniería Electrónica y de Computadores | Arquitectura y Tecnología de Computadores |
| Documentación Audiovisual y Fílmica | 4º | 1º | 6 | Filologías Inglesa y Alemana | Biblioteconomía y Documentación 100% |
| Montaje Audiovisual y Fílmico Avanzado | 4º | 1º | 6 | Filologías Inglesa y Alemana | Biblioteconomía y Documentación 100% |
| Gestión y Tutela del Patrimonio Audiovisual | 4º | 2º | 6 | Historia del Arte, Arqueología y Música | Historia del Arte 100% |
| Ingeniería y Técnicas de Vídeo y Sonido | 4º | 2º | 6 | Ingeniería Electrónica y de Computadores | Tecnología Electrónica 100% |
| El Mito en la Cultura Digital | 4º | 2º | 6 | Estudios Filológicos y Literarios | Filología Griega 50% (2) Filología Latina 50% (2) |

(1) Modificación aprobada en C. Gobierno de 27/02/19

(2) Modificación aprobada en C. Gobierno de 25/03/22

(*) Dependiendo del idioma a cursar