



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

| Primer Curso, Primer Cuatrimestre |  |   |   |  |  |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|
|                                   | Lunes  | Martes  | Miércoles   | Jueves   | Viernes  |
| 9.00-10.00                        | <b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b><br>100582 INGLÉS .- AULA 8<br>103607 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 14<br>100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 4<br>100869 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)<br>AULA MAGNA<br>100734 ÁRABE.- BOTICA | 102596 LENGUA ESPAÑOLA <sup>BÁSICA</sup><br>GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 3 | 102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <sup>BÁSICA</sup><br>Aula 20   | 102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA   <sup>BÁSICA</sup><br>GRUPO 1 (GM2) AULA 14 |  |
| 10.00-11.00                       | <b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b><br>100582 INGLÉS .- AULA 8<br>103607 FRANCÉS.- GRUPO 2 (GM2)<br>AULA 14<br>100536 ALEMÁN.- GRUPO 2 (GM2)<br>AULA 4<br>100869 ITALIANO.- GRUPO 2 (GM2)<br>AULA MAGNA<br>100734 ÁRABE.- BOTICA | 102596 LENGUA ESPAÑOLA <sup>BÁSICA</sup><br>GRUPO 2 (GM2)<br>AULA 3 | 102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <sup>OBLIGATORIA</sup><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 20  | 102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA   <sup>BÁSICA</sup><br>GRUPO 2 (GM1) AULA 14 | 102596 LENGUA ESPAÑOLA <sup>BÁSICA</sup><br><b>(10.00-12.00)</b><br>Salón de Actos |
| 11.00-12.00                       | 102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <sup>OBLIGATORIA</sup><br>AULA 15   | 102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA   <sup>BÁSICA</sup><br>Aula 10    | <b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b><br>100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 19<br>100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1)<br>BOTICA<br>103607 FRANCÉS.- AULA 1 | 102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA   <sup>BÁSICA</sup><br>Aula 14               |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

|             |   |  |  |   |  |
|-------------|---|--|--|---|--|
|             |   |  | 100537 ALEMÁN.- AULA 2B<br>103609 ITALIANO.- AULA MAGNA  |   |  |
| 12.00-13.00 | 102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 15  | 102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>BÁSICA</small><br><br>Aula 10 | IDIOMA MODERNO I <small>OBLIGATORIA</small><br>100582 INGLÉS .- GRUPO 2 (GM2) AULA 19<br>100734 ÁRABE.- BOTICA<br>103607 FRANCÉS.- AULA 1<br>100537 ALEMÁN.- AULA 2B<br>103609 ITALIANO.- AULA MAGNA | 102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small><br><br>Aula 20               |  |
| 13.00-14.00 | IDIOMA MODERNO I <small>OBLIGATORIA</small><br><br>100582 INGLÉS .- AULA 8<br>100536 ALEMÁN.- AULA 14<br>103609 ITALIANO.- AULA 5<br>103607 FRANCÉS.- AULA 12 | 102596 LENGUA ESPAÑOLA <small>BÁSICA</small><br><br>Salón de Actos     | 102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Aula 19   | 1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small><br><br>Aula 20           |  |
| 14.00-15.00 |   |  |  | 1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small><br>Grupo 1 (GM1) aula 20 |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

| Primer Curso, Segundo Cuatrimestre |  |   |   |  |  |   |
|------------------------------------|--|---|---|--|--|---|
|                                    | Lunes  |   | Martes  | Miércoles  | Jueves   | Viernes   |
| 9.00-10.00                         | 102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1) BOTICA | 102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 15 | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>102589 INGLÉS GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA<br>102591 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) AULA 7<br><br>102593 ITALIANO SALÓN DE ACTOS<br>102592 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA<br>102590 FRANCÉS AULA 9 | 102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 4              |  |   |
| 10.00-11.00                        | 102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 2 (GM2) BOTICA | 102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 15 | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>102589 INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA<br>102591 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 7<br><br>102593 ITALIANO SALÓN DE ACTOS<br>102592 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA<br>102590 FRANCÉS AULA 9 | 102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small><br>AULA 4                               | 102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>SALA JUAN DE MENA  | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>102589 INGLÉS AULA 3<br>102591 ALEMÁN AULA 12<br>102593 ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 9<br>102592 ÁRABE GRUPO 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES<br>102590 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) SALÓN DE ACTOS |
| 11.00-12.00                        | 102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small><br>AULA 15        | 102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA             | 102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small><br>AULA 4  | 102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1)<br>SALA JUAN DE MENA | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>102589 INGLÉS AULA 3<br>102591 ALEMÁN AULA 12<br>102593 ITALIANO AULA 9<br>102592 ÁRABE SALA AMBROSIO DE MORALES<br><br>102590 FRANCÉS) SALÓN DE ACTOS |   |
| 12.00-13.00                        | 102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small><br>AULA 15        | 102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA             | 102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small><br>AULA 4  | 102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small><br>AULA 2A                              |  |   |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

|             |  |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|--|
| 13.00-14.00 | <b>100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II</b><br><small>BÁSICA</small><br><br><b>AULA 15</b> | <b>IDIOMA MODERNO II</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>102589 INGLÉS AULA 8<br>102591 ALEMÁN AULA 7<br>103617 FRANCÉS AULA 9 | <b>102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE</b> <small>BÁSICA</small><br><br><b>AULA 4</b> | <b>102601 CONTABILIDAD FINANCIERA</b><br><small>BÁSICA</small><br><br><b>AULA 2A</b> |  |
|-------------|--|--|--|--|--|

**Segundo Curso, Primer Cuatrimestre**

|             | Lunes   | Martes   | Miércoles   | Jueves   | Viernes  |
|-------------|---|--|---|--|--|
| 15.00-16.00 | <b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>100583 INGLÉS.- Salón de Actos<br>100740 FRANCÉS.- <b>AULA 14</b><br>100536 ALEMÁN.- <b>AULA 7</b><br>100736 ÁRABE.- <b>SALA AMBROSIO DE MORALES</b><br>100871 ITALIANO.- AULA 13 | <b>102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL</b> <small>BÁSICA</small><br><br><b>AULA 4</b> | <b>102608 HISTORIA DE ESPAÑA I</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) <b>AULA 19</b> | <b>102614 MARKETING</b> <small>BÁSICA</small><br><br><b>Aula 19</b>                  | <b>102614 MARKETING</b> <small>BÁSICA</small><br><br><span style="background-color: #00FF00; padding: 2px;">(10.00-12.00)</span><br><br><b>Sala Pérez de Oliva</b> |
| 16.00-17.00 | <b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>100583 INGLÉS.- Salón de Actos<br>100740 FRANCÉS.- <b>AULA 14</b>   | <b>102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL</b> <small>BÁSICA</small><br><br><b>AULA 4</b> | <b>102608 HISTORIA DE ESPAÑA I</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>AULA 19</b>           | <b>102614 MARKETING</b> <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1)<br><br><b>Aula 19</b> |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

|             |   |  |   |  |  |
|-------------|---|--|---|--|--|
|             | <b>100536 ALEMÁN.- AULA 7</b><br><b>100736 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES</b><br><b>100871 ITALIANO.- AULA 13</b> |  |   |  |  |
| 17.00-18.00 | <b>102608 HISTORIA DE ESPAÑA I</b><br><small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>Aula 2B</b>                              | <b>102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA</b><br><small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>AULA 4</b> | <b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>AULA MAGNA</b><br><br><b>100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>AULA 3</b><br><br><b>100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>AULA 14</b><br><br><b>100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>BOTICA</b><br><br><b>100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>AULA 2A</b> | <b>02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA</b><br><small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>Aula 2B</b>               |  |
| 18.00-19.00 | <b>102608 HISTORIA DE ESPAÑA I</b><br><small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>Aula 2B</b>                              | <b>102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA</b><br><small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>AULA 4</b> | <b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>AULA MAGNA</b><br><br><b>100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>AULA 3</b><br><br><b>100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>AULA 14</b><br><br><b>100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>BOTICA</b><br><br><b>100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>AULA 2A</b> | <b>02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA</b><br><small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>Grupo 1 (GM1) Aula 2B</b> |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

|             |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|
| 19.00-20.00 | 102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small><br>AULA 4 |  | 102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small><br>Grupo 1 (GM1)<br>Aula 2B |  |
| 20.00-21.00 |  |  | 102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small><br>Grupo 2 (GM2)<br>Aula 2B |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

| Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre |   |   |   |  |         |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---------|
|                                     | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves   | Viernes |
| 15.00-16.00                         |   | 102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small><br>BOTICA  | 102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small><br>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA | 102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 15 |         |
| 16.00-17.00                         | 102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 4                               | 102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small><br>BOTICA  | 102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small><br>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA | 102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 15  |         |
| 17.00-18.00                         | 102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 4                  | 102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small><br><br>BOTICA | 102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small><br><br>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA                 | 102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small><br><br>1 (GM1)<br><br>AULA 15   |         |
| 18.00-19.00                         | 102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small><br>Grupo 1 (GM1)<br><br>AULA 4 | 102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small><br><br>BOTICA | 102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small><br><br>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA                 | 102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 15  |         |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

|             |   |  |   |  |  |
|-------------|---|--|---|--|--|
| 19.00-20.00 | <b>102609 HISTORIA DE ESPAÑA II</b><br><small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 4 |  | <b>102609 HISTORIA DE ESPAÑA II</b><br><small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 1 (GM1)<br>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA | <b>102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 15   |  |
| 20.00-21.00 | <b>102609 HISTORIA DE ESPAÑA II</b><br><small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 4 |  |   | <b>102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 1 (GM1)<br><br>AULA 15 |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

| Tercer Curso, Primer Cuatrimestre |   |   |   |  |         |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---------|
|                                   | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves   | Viernes |
| 9.00-10.00                        |   | 102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small><br>SALA WALLADA<br>102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small><br>SALA JUAN DE MENA<br>102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small><br>BOTICA | 102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Grupo 1 (GM1) Sala Wallada   | 100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small><br>Grupo 2 (GM2) aula 20                     |         |
| 10.00-11.00                       | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br>100593 INGLÉS .- AULA 2A<br>100741 FRANCÉS .- AULA 3<br>100536 ALEMÁN.- AULA 19<br>100737 ÁRABE.- SALA WALLADA<br>100872 ITALIANO.- AULA 20 | 102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small><br>SALA WALLADA<br>102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small><br>SALA JUAN DE MENA<br>102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small><br>BOTICA | 102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Sala Wallada   | 100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small><br>Grupo 1 (GM1) aula 20                     |         |
| 11.00-12.00                       | 102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small><br>Aula 4   | 100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small><br>Aula 13  | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br>100593 INGLÉS .- AULA 2A<br>100741 FRANCÉS .- AULA 2B<br>100536 ALEMÁN.- AULA 4<br>100737 ÁRABE.- SALA WALLADA<br>100872 ITALIANO.-AULA 7 | 100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Aula 13                               |         |
| 12.00-13.00                       | 102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small><br>Aula 4   | 100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small><br>Aula 13  | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br>100593 INGLÉS .- AULA 2A<br>100741 FRANCÉS .- AULA 2B   | 102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small><br>AULA 4<br>102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> |         |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

|             |  |   |   |  |  |
|-------------|--|---|---|--|--|
|             |  |   | <b>100536 ALEMÁN.- AULA 4</b><br><b>100737 ÁRABE.- SALA WALLADA</b><br><b>100872 ITALIANO.-AULA 7</b> | SALA JUAN DE MENA<br>102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small><br>BOTICA<br><b>Grupo 1 (GM1)</b>  |  |
| 13.00-14.00 | <b>IDIOMA MODERNO IV</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1)</b><br>AULA 13<br><b>100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1)</b><br>AULA 2A<br><b>100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1)</b><br>AULA 4<br><b>100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1)</b><br>SALA WALLADA<br><b>100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)</b><br>AULA 19 | <b>102626 GESTIÓN DE EMPRESAS</b><br>CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small><br>Aula 15 | <b>102626 GESTIÓN DE EMPRESAS</b><br>CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small><br>Grupo 1 (GM1) Aula 15   | <b>102628 TURISMO CULTURAL</b> <small>OPTATIVA</small><br>AULA 4<br><b>102630 HISTORIA DEL S. XX</b> <small>OPTATIVA</small><br>SALA JUAN DE MENA<br><b>102629 MITOLOGÍA CLÁSICA</b> <small>OPTATIVA</small><br>BOTICA |  |
| 14.00-15.00 |  | <b>102626 GESTIÓN DE EMPRESAS</b><br>CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small><br>Aula 15 | <b>102626 GESTIÓN DE EMPRESAS</b><br>CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small><br>Aula 15                 |  |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

| Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre |  |   |  |   |         |
|------------------------------------|--|---|--|---|---------|
|                                    | Lunes  | Martes  | Miércoles  | Jueves  | Viernes |
| 9.00-10.00                         | 102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small><br><b>SALA JUAN DE MENA</b><br>102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small><br><b>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA</b><br>102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small><br><b>SALA WALLADA</b> | 102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small><br><b>BOTICA</b>                         | 102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small><br><b>AULA 4</b><br><b>SALA PÉREZ DE OLIVA</b>  | 102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small><br><b>GRUPO 2 (GM2)</b><br><b>AULA 3</b>    |         |
| 10.00-11.00                        | 102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small><br><b>SALA PÉREZ DE OLIVA</b>   | 102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small><br><b>BOTICA</b>                         | 102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small><br><b>AULA 4</b><br><b>SALA PÉREZ DE OLIVA</b>  | 102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small><br><b>GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>AULA 3</b>    |         |
| 11.00-12.00                        | 102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small><br><b>Grupo 1 (GM1)</b><br><b>SALA PÉREZ DE OLIVA</b>   | 102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small><br><b>AULA MAGNA</b>  | 102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small><br><b>SALA PÉREZ DE OLIVA</b>  | 102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small><br><b>AULA 1</b>                            |         |
| 12.00-13.00                        | 102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small><br><b>SALA WALLADA</b>   | 102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small><br><b>AULA MAGNA</b>  | 102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small><br><b>SALA PÉREZ DE OLIVA</b>  | 100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small><br><b>AULA 4</b> |         |
| 13.00-14.00                        | 102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small><br><b>SALA WALLADA</b>   | 100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small><br><b>Grupo 1 (GM1)</b><br><b>BOTICA</b> | 102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small><br><b>SALA JUAN DE MENA</b><br>102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small><br><b>BOTICA</b><br>102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL |   |         |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             |  | Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA |   |
| 14.00-15.00 | 102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small><br>SALA JUAN DE MENA<br>102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small><br>BOTICA<br>102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA<br><br>(GM1) |  | 102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small><br>SALA JUAN DE MENA<br>102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small><br>BOTICA<br>102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA |

\* IMPORTANTE: para la asignatura 102621 CREACIÓN DE EMPRESAS, a partir del 31 DE MARZO DE 2024, el horario será:

LUNES de 10 a 11 y de 11 a 12 horas GM1 y MIÉRCOLES de 09,00 a 11,00 horas.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

| Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre |  |   |  |  |         |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---------|
|                                   | Lunes  | Martes  | Miércoles  | Jueves   | Viernes |
| 15.00-16.00                       | <b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>(ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>)</b><br><br><b>GRUPO 1 (GM1) AULA 2A</b> | <b>102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>Aula 19</b>  | <b>102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>Aula 15</b>  | <b>102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>SALA ISABEL LOSA</b><br><b>102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>BOTICA</b><br><b>102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA</b>                             |         |
| 16.00-17.00                       | <b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>(ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>)</b><br><br><b>AULA 2A</b>               | <b>102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>Aula 19</b>  | <b>102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>GRUPO 1 (GM1) Aula 15</b>  | <b>102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>SALA ISABEL LOSA</b><br><b>102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>BOTICA</b><br><b>102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA</b><br><br><b>GRUPO 1 (GM1)</b> |         |
| 17.00-18.00                       | <b>102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>Aula 19</b>  | <b>102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA</b><br><b>102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>AULA 19</b><br><b>102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA</b> <small>OPTATIVA</small> | <b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>(ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>)</b> | <b>102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>Aula 10</b>   |         |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

|                    |  |  |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|--|--|
|                    |  | <b>SALA AMBROSIO DE MORALES</b>  | <b>AULA 13</b>   |  |  |
| <b>18.00-19.00</b> | <b>102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small></b><br><br><b>Aula 19</b>  | <b>102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small></b><br><b>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA</b><br><b>102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small></b><br><b>AULA 19</b><br><b>102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small></b><br><b>SALA AMBROSIO DE MORALES</b> | <b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small></b><br><b>(ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>)</b><br><br><b>AULA 13</b> | <b>102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small></b><br><br><b>Grupo 1 (GM1)</b><br><br><b>Aula 10</b> |  |
| <b>19.00-20.00</b> | <b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small></b><br><b>(ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>)</b><br><br><b>GRUPO 2 (GM2) AULA 2A</b> |  |  |  |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

| Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre |  |   |  |   |         |
|------------------------------------|--|---|--|---|---------|
|                                    | Lunes  | Martes  | Miércoles  | Jueves  | Viernes |
| 15.00-16.00                        |  |   | 102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 15                          |   |         |
| 16.00-17.00                        | 102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small><br>SALA AMBROSIO DE MORALES | 102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 9 | 102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Grupo 1 (GM1)<br><br>AULA 15 | 102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small><br><br>AULA 2B<br>102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small><br>AULA 21<br>102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small><br><br>AULA DE INFORMÁTICA<br>102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small><br>SALA ISABEL LOSA                      |         |
| 17.00-18.00                        | 102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small><br>SALA AMBROSIO DE MORALES | 102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 9 | 102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Grupo 2 (GM2)<br><br>AULA 15 | 102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small><br><br>AULA 2B<br>102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small><br>AULA 21<br>102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small><br><br>AULA DE INFORMÁTICA<br>102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small><br>SALA ISABEL LOSA<br><br>Grupo 1 (GM1) |         |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2023-2024  
**GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)**

|             |   |  |  |  |  |
|-------------|---|--|--|--|--|
| 18.00-19.00 | 102637 <b>CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 7 | 102646 <b>PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ</b> <small>OPTATIVA</small><br>SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA<br>102647 <b>LITERATURA Y CINE</b> <small>OPTATIVA</small><br>AULA 4<br>102648 <b>EL DISCURSO PUBLICITARIO</b> <small>OPTATIVA</small><br>AULA DE INFORMÁTICA<br>102645 <b>INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO</b> <small>OPTATIVA</small><br>SALA ISABEL LOSA | 102627 <b>MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>SALA AMBROSIO DE MORALES                          | 102639 <b>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 21                          |  |
| 19.00-20.00 | 102637 <b>CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 7 | 102646 <b>PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ</b> <small>OPTATIVA</small><br>SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA<br>102647 <b>LITERATURA Y CINE</b> <small>OPTATIVA</small><br>AULA 4<br>102648 <b>EL DISCURSO PUBLICITARIO</b> <small>OPTATIVA</small><br>AULA DE INFORMÁTICA<br>102645 <b>INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO</b> <small>OPTATIVA</small><br>SALA ISABEL LOSA | 102627 <b>MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Grupo 1 (GM1)<br><br>SALA AMBROSIO DE MORALES | 102639 <b>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Grupo 1 (GM1)<br><br>AULA 21 |  |