

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Como consecuencia del estado de emergencia sanitaria provocado por el COVID-19 y siguiendo las indicaciones del documento "ORIENTACIONES PARA LA RECOGIDA DE INFORMACION Y REGISTRO DOCUMENTAL DE LAS ADAPTACIONES DE LA DOCENCIA Y PLANES DE CONTINGENCIA DERIVADAS DE LA PANDEMIA DE COVID-19 " de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA-AAC) se requiere la adaptación de las guías docentes a la modalidad no presencial, de las asignaturas del segundo cuatrimestre y anuales del curso 2019-2020

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATOGRAFICO

Código: 103612

Plan de Estudios: GRADO EN CINE Y CULTURA

Curso: 1

Carácter: BÁSICA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/m1920/course/view.php?id=1518>

### COORDINADOR DE LA ASIGNATURA

Nombre: BLANCO GUZMÁN, RAFAEL ALEJANDRO

Área: HISTORIA DEL ARTE

Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

E-mail: [rafael.blanco@uco.es](mailto:rafael.blanco@uco.es)

Teléfono: 957218801

Ubicación del despacho: Patio Antonio del Castillo (Frente al Aula 4)

### ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

NO PROCEDE

### ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE, INCLUYENDO ACTIVIDADES FORMATIVAS Y HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

#### Aclaraciones generales sobre la metodología docente:

La asignatura está virtualizada en la plataforma Moodle de la Universidad de Córdoba mediante presentaciones, vídeos, enlaces y documentos en PDF. Las aclaraciones generales y particulares sobre la adaptación metodológica a la modalidad a distancia se publican en avisos y documentos disponibles en el aula virtual. El envío y resolución de actividades se hace a través de la herramienta "Tarea" de Moodle. Se elaboran también audiovisuales específicos en formato mp4 explicados por el profesor con diversos recursos gráficos y audiovisuales para cubrir las lecciones magistrales sobre el temario de la asignatura y la explicación de algunas prácticas. Tales recursos quedan disponibles para descargar y visualizar permanentemente en la plataforma

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

virtual para que todo el alumnado pueda acceder a ellos, al margen de su situación y sus posibilidades de conexión a Internet o disponibilidad de ordenador. Salvo las prácticas del miércoles (9-11 horas), que se realizan a través de foros y tareas de Moodle de manera asíncrona para evitar posibles problemas de conexión en la entrega por parte del alumnado, se mantiene el horario habitual de clase a través de la plataforma Microsoft Teams (chat, foro y videoconferencias), para explicar algunas prácticas, realizar tareas síncronas, solucionar dudas y ampliar el temario ofrecido en los audiovisuales.

Corresponderá la calificación de “No presentado” al estudiante que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Art. 80.4 del Reglamento de Régimen Académico de los Estudios de Grado).

Para el estudiante que haya participado en actividades de evaluación distintas al examen final cuya ponderación acumulada sobre la calificación final supere el 50 % y no haya concurrido al examen final de la asignatura, el profesor hará constar “No presentado” en la publicación provisional de las calificaciones.

Si durante el proceso de revisión, el estudiante no manifestara su desacuerdo con esa calificación, se consolidará en la calificación definitiva de la asignatura. En caso contrario, deberá comunicarlo al profesor y la calificación final sería la suma ponderada de las puntuaciones alcanzadas en todos los métodos de evaluación a los que haya concurrido según los criterios establecidos en esta adenda.

Actividades modalidad no presencial	
<b>Grupo Grande</b>	Presentaciones, audiovisuales específicos con explicación del profesor, foros, chat, enlaces, documentos en pdf subidos a Moodle y sesiones de videoconferencia y foro/chat en Microsoft Teams.
<b>Grupo Mediano</b>	Envío y resolución de tareas de Moodle y explicación en audiovisuales y sesiones de Teams.
<b>Grupo Pequeño</b>	
<b>Tutorías</b>	Correo electrónico, mensajes privados y chat de Moodle y videoconferencias y foro/chat en sesiones individuales y en grupo de trabajo a través de Microsoft Teams.

## ADAPTACIÓN DE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN

La adaptación de los métodos de evaluación que figuren en la adenda deberán coincidir con los aprobados por el Consejo de Departamento y Centro.

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Método de Evaluación	Herramienta de Moodle	Porcentaje
Memoria/Informe de prácticas	Tarea	10
Proyecto	Tarea	50
Análisis de documentos	Tarea	40
<b>Total (100%)</b>		<b>100 %</b>

### Aclaraciones generales sobre los métodos de evaluación:

**Informes/Memorias de prácticas:** informes y tareas menores sobre documentos textuales breves y fragmentos fílmicos dispuestos a través de Moodle para su realización asíncrona. Se utiliza la herramienta “Tarea” de Moodle para su entrega.

**Proyecto:** trabajo realizado en grupo de dos o tres miembros, implicando también su presentación y defensa por videoconferencia de Microsoft Teams en las últimas clases de curso. Supondrá fundamentalmente la entrega de un audiovisual en formato avi o mp4 de unos 10 minutos de duración y de un texto con un máximo de 5000 palabras, ambos a través de la herramienta Tarea de Moodle. Se dispone de información más detallada al respecto en la plataforma Moodle.

**Análisis de documentos:** análisis de textos sobre cine y de películas completas siguiendo las pautas específicas explicadas a lo largo de la asignatura y disponibles en Moodle. Estas actividades se entregan a través de la herramienta “Tarea” de Moodle.

La calificación de la asignatura será la suma ponderada de las puntuaciones obtenidas según el método de evaluación propuesto por el profesor.

## RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS

Las indicadas desde el Vicerrectorado de Universidad Digital y Planificación Estratégica (<https://www.gestion.uco.es/continuidad/>).

## INFORMACIÓN ADICIONAL

NO PROCEDE

## ADAPTACIÓN BIBLIOGRAFÍA. NUEVOS RECURSOS EN LÍNEA RECOMENDADOS

INO PROCEDE

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE**

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta adenda a la Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran