



**Calendario de exámenes del segundo cuatrimestre
2ª convocatoria ordinaria
(27 de junio al 9 julio 2022)**

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2010)

Primer Curso

100634	Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	29 junio	10.00-12.00 h.	Aula 3
100637	Estética y Filosofía del Arte	27 junio	16.00-18.00 h.	Aula 11
100644	Arte Clásico	4 julio	15.30-17.30 h.	Aula 8
100643	Arte Antiguo	1 julio	15.30-17.30 h.	Aula 8
100642	Lenguajes artísticos: Introducción al lenguaje de la Música y análisis de la Fotografía y el Cine	6 julio	15.30-17.30 h.	Aula 11



Segundo Curso

100646	Arte Medieval Cristiano en España	27 junio	10.00-12.00 h.	Aula 3
100647	El legado artístico de Al-Ándalus	8 julio	12.30-14.30 h.	Aula 9
100661	Iconografía e Iconología	1 julio	15.30-17.30 h.	Aula 12
100651	Artes decorativas y aplicadas entre los siglos XV y XVIII	5 julio	12.30-14.30 h.	Aula 14
100650	Proyección del arte español en Hispanoamérica	7 julio	15.30-17.30 h.	Aula 8

Tercer Curso

100660	Fuentes para la Historia del Arte	30 junio	15.30-17.30 h.	Aula 6
100657	Museografía	8 julio	15.30-17.30 h.	Aula 8
100665	Historia de la Música	1 julio	10.00-12.00 h.	Aula 5
100653	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	4 julio	10.00-12.00 h.	Aula 5
100655	Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	6 julio	12.30-14.30 h.	Aula 12



Cuarto Curso

100667	Crítica y Mercado del Arte	28 junio	12.30-14.30 h.	Aula 3
100679	Espacio Urbano y Planeamiento en España	28 junio	12.30-14.30 h.	Botica
100670	Las Vanguardias Cinematográficas: Filiación, Fronteras y Ecos	1 julio	12.30-14.30 h.	Aula 10
100673	Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad	1 julio	12.30-14.30 h.	Aula 19
100682	Arte y Cultura Visual	5 julio	12.30-14.30 h.	Aula 19
100671	Historia de la Arquitectura Industrial y Transformaciones Urbanas	5 julio	12.30-14.30 h.	Sala Pérez de Oliva
100668	Diseño Contemporáneo	7 julio	12.30-14.30 h.	Aula 19
100678	Arqueología Medieval	7 julio	12.30-14.30 h.	Botica