

Fecha del CVA	12/03/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Olaia		
Apellidos	Fontal Merillas		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	www.oepe.es		
Dirección Email	olaia.fontal@uva.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-1216-3475		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad de Valladolid		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave			

Parte B. RESUMEN DEL CV

Es Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo (premio extraordinario de Doctorado en 2003). Es Catedrática de Universidad en la Facultad de Educación y Trabajo Social desde marzo de 2022. Tiene reconocidos cuatro sexenios por el CNEAI. Ha participado en 19 proyectos de I+D+i competitivos: 3 europeos, 8 nacionales y 8 autonómicos. Ha sido IP en 4 proyectos de I+D+i consecutivos entre 2010 y 2022, IP de 1 proyecto FECYT e IP de 1 proyecto de I+D Europa Investigación. Ha obtenido 3 contratos de investigación (Art. 83) orientados a la transferencia (2 con el Ministerio de Cultura, 1 con la Comunidad de Madrid). Ha publicado 69 artículos científicos, de ellos 15 indexados en JCR (2Q1, 4Q2) y 34 en SJR (6 Q1, 8Q2); dos se encuentran pendientes de asignación de factor de impacto y el resto cuenta con otros factores de impacto. Es autora de 56 Capítulos de Libro en editoriales de prestigio Q1-Q2 en SPI (Ariel, Trea, Dykinson, Octaedro, Multimondes, Aranzadi, o MECD, entre otras), es autora de 1 libro en solitario (Trea) y 3 en coautoría (Síntesis, Paraninfo). Ha coordinado 8 monografías (libros) y 6 números monográficos en revistas científicas. Ha dirigido 19 tesis doctorales relacionadas con la educación artística y la educación patrimonial. Ha impartido conferencias como invitada en otros países (Canadá, Holanda, Inglaterra, Portugal, Italia, Francia, Portugal, Cuba...) y en numerosas ciudades de España. Ha coordinado la elaboración del Plan Nacional de Educación y Patrimonio en el IPCE (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, Ministerio de Cultura) y actualmente coordina la comisión de seguimiento. Ha dirigido 7 contratos predoctorales (becas de FPI): 3 estatales, 1 autonómica y 3 de la UVA. Dirige la Unidad de Investigación Consolidada (UIC) N°327 reconocida por la Junta de Castilla y León en 2021. Desde enero de 2016 es miembro ordinario del GIR "Educación Histórica y Patrimonial (EDUHIPA)" y desde noviembre de 2019 lo coordina. Es miembro de la Red de Excelencia: Red 14. Investigación en Enseñanza de las Ciencias Sociales, cuyo IP es el Dr. Ibáñez Etxeberria, coordinando uno de los 10 Grupos de Investigación que la integran. Es miembro externo del Grupo de Investigación Consolidado "Patrimonio y paisajes culturales", de la UPV/EHU. Forma parte del Groupe de Recherche sur Eco-Formation Artistique et Société (GREAS), uno de los doce grupos de investigación del CEAQ (Centre d'Etude sur l'Actuel et le Quotidien) de la Université Paris Descartes. Faculté des Sciences Humaines et Sociales. (Sorbonne. París).

Cuenta con experiencia en evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos en agencias autonómicas, nacionales e internacionales:

2021-2022: AEI (Agencia Estatal de Investigación)

2010-2011: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva) 2012: DEVA-AAC (Agencia Andaluza del Conocimiento).

2014, 2017, 2022: AGAUR (Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación) GENCAT

2012, 2014-2016: SGPI (Subdirección General de Proyectos de Investigación) (MICINN/ MINECO)

2017, 2021, 2022, 2023: Agencia Estatal de Investigación de Kazagistán.

Tiene experiencia en evaluación para la acreditación, seguimiento y verificación de títulos en agencias autonómicas y nacionales:

2014, 2016-2023: AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya).

2018, 2022: UNIBASQ (Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco).

2019: ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación).

2021, 2023, 2023: UNIR (Universidad Internacional de la Rioja)

2023: Madrid+D

Ha desempeñado cargos relacionados con la coordinación /gestión de la evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos:

1-9-2020 a la actualidad: Presidenta de la Comisión de Educación en la Agencia Andaluza para el Conocimiento - DEVA (Área I+D+i)

1-6-2016 a 30-6-2020: Subdirección General de Proyectos de Investigación y Agencia Estatal de Investigación. Gestora/colaboradora Educación. Ha dirigido siete proyectos de innovación docente consecutivos en la Uva y tres MOOC. Es autora de material educativo que incluye guías didácticas para espacios de patrimonio, libros de texto, manuales dirigidos a maestros en formación y una guía para diseño de programas en educación patrimonial.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Libro.** Olaia Fontal Merillas. La educación patrimonial centrada en los vínculos. Trea.
- 2 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Pablo de Castro Martín. El patrimonio cultural en la educación artística: del análisis del currículum a la mejora de la formación inicial del profesorado en Educación Primaria. 2023. *Arte, individuo y sociedad*. 35 (2), 461-481
- 3 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Benito Arias Martínez; Tania Ballesteros Colino; Pablo De Castro Martín. 2022. Heritage Conceptualization In Digital Environments Through Trainee Teacher Identity Referents. *Educação & Sociedade*. 43.
- 4 **Artículo científico.** Lucía Valle Gómez; Carmen Gómez Redondo; Olaia Fontal Merillas. 2021. Artistic Techniques in Heritage Education: An Exploratory SHEO-Based Study International. *Journal of Art & Design Education*. 40-1, pp.35-51. ISSN 1476-8062.
- 5 **Artículo científico.** Marta Martínez Rodríguez; Olaia Fontal Merillas. 2020. Dealing with heritage as curricular content in Spain's Primary Education. *The Curriculum Journal*. 31-1, pp.77-96. ISSN 0958-5176.

- 6 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Inmaculada Sánchez Macías; Guadalupe García Córdova; René Michel Gallegos López. 2020. La educación patrimonial en México: evaluación de la calidad del diseño de programas mediante la escala Q-Edutage. *Cadmo. Giornale italiano di Pedagogia sperimentale*. 18-1, pp.94-111. ISSN 1122-5165.
- 7 **Artículo científico.** Sofía Marín Cepeda; Olaia Fontal Merillas. 2020. Percepciones de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria en torno al patrimonio. *Arte, Individuo y Sociedad*. 32-4. ISSN 1131-5598.
- 8 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Silvia García Ceballos; Víctor B. Arias González; Benito Arias Martínez. 2019. Assessing the quality of heritage education programs: Construction and calibration of the Q-Edutage scale. *Revista de Psicodidáctica*. Elsevier. 24-1, pp.31-38. ISSN 1136-1034.
- 9 **Artículo científico.** Pedro Miralles Martínez; Cosme Jesús Gómez Carrasco; Víctor Benito Arias; Olaia Fontal Merillas. 2019. Recursos digitales y metodología didáctica en la formación inicial de docentes de Historia. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*. Grupo Comunicar. 61, pp.45-56. ISSN 1134-3478.
- 10 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez. 2018. An Analysis of Educational Designs in Intangible Cultural Heritage Programmes: the Case of Spain International. *Journal of Intangible Heritage*. 13, pp.189-202. ISSN 1352-7258.
- 11 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Pilar Rivero Gracia; Silvia García Ceballos; Marta Martínez Rodríguez. 2018. Heritage Education in The Archaeological Sites. An Identity Approach in The Museum of Calatayud Curator. *The Museum Journal*. John Wiley and Sons Inc.. 61-2, pp.315-326. ISSN 2151-6952.
- 12 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. 2017. Research on Heritage Education. Evolution and Current State Through analysis of High Impact Indicators *Revista de Educación*. 375, pp.184-214. ISSN 0034-8082.
- 13 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Carmen Gómez Redondo. 2016. Heritage Education and Heritagization Processes: SHEO Methodology for Educational Programs Evaluation. *Interchange. A Quarterly Review of Education*. Springer. 1-47, pp.65-90. ISSN 0826-4805.
- 14 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas. 2016. The Spanish Heritage Education Observatory / El Observatorio de Educación Patrimonial en España. *Cultura & Educación*. Routledge. Taylor and Francis Group. 1-28, pp.254-266. ISSN 1135-6405.
- 15 **Capítulo de libro.** Olaia; Pablo. 2022. La construcción colectiva de los contenidos de historia en bachillerato a través de proyectos articulados en Instagram, Twitter, youtube y blogs. La educación globalizada: experiencias e investigaciones. *Dykinson*. pp.242-260. ISBN 978-84-1122-037-8.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** La educación patrimonial en España ante la agenda 2030: plan de alfabetización patrimonial en entornos digitales. Fondos Feder. Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/12/2022-30/11/2024.
- 2 **Proyecto.** Modelos de aprendizaje en entornos digitales de educación patrimonial [PID2019-106539RB-I00]. Proyectos de I+D+i en el marco de los programas estatales de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad, convocatoria 2019. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/06/2020-31/05/2024. 50.820 €. Investigador principal.
- 3 **Proyecto.** Innovación en el Fomento del Emprendimiento en el área transfronteriza Hispanoportuguesa mediante la formación de equipos TIMMIS.. Beartiz Fernández Alonso. 01/01/2015-31/12/2019. 935.262,88 €.
- 4 **Proyecto.** Observatorio Europeo de Educación y Patrimonio [EUIN2017-84639]. Ministerio de Economía y Hacienda. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2017-31/12/2018. 10.000 €.

- 5 **Proyecto.** Evaluación de los aprendizajes en programas de educación patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización del patrimonio cultural [EDU2015-65716-C2-1-R]. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2016-31/12/2018. 41.000 €. Investigador principal.
- 6 **Proyecto.** EMAP: European Music Archaeology Project [536370-CU-1-2013-1-IT-CULTURE-VOL11]. European Union. UE Culture Programme. Jon Peruarena Arregui. (Unión Europea). 01/06/2013-01/06/2018. 1.991.899 €.
- 7 **Proyecto.** Educación patrimonial en España: consolidación, evaluación de programas e internacionalización del Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE) [EDU2012-37212]. Ministerio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2013-31/12/2015. 45.630 €. Investigador principal.
- 8 **Proyecto.** Observatorio de Educación Patrimonial en España. Análisis integral del estado de la educación patrimonial en España [EDU2009-01679]. Ministerio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid - Valladolid). 01/01/2010-31/12/2012. 85.305 €. Investigador principal.
- 9 **Contrato.** Contrato interadministrativo para el fortalecimiento de la educación, investigación y apropiación social del patrimonio cultural en Cartagena de Indias Universidad de Cartagena de Indias. Olaia Fontal Merillas. 30/07/2021-30/07/2022. 4.000 €.
- 10 **Contrato.** Diseño y evaluación de video entrevistas sobre la percepción social del Patrimonio en la Comunidad de Madrid. Comunidad de Madrid. Olaia Fontal Merillas. 01/09/2018-01/09/2019. 7.176 €.
- 11 **Contrato.** Inventario, análisis y evaluación de programas educativos centrados en el patrimonio inmaterial. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. (Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España). 15/09/2015-15/06/2016. 14.900 €.
- 12 **Contrato.** Análisis del tratamiento del patrimonio cultural en la legislación educativa vigente Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. Desde 01/01/2012.

C.4. Actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Roberto Romero Oraá; Pablo Luis De Castro Martín; Olaia Fontal Merillas. VA-79-2021. Propiedad Intelectual Our Heritage Community REF: 00/2021/2216 España. 17/05/2021.