

DESCRIPCIÓN DE LOS ESTUDIOS

El itinerario conjunto del grado de Historia e Historia del Arte se encuadra dentro de la rama de Arte y Humanidades. Su plan de estudios ofrece una formación que abarca, por una parte, el conocimiento histórico y, por otra, una formación especialmente



relacionada con la gestión del patrimonio artístico. Con la planificación de la enseñanza se pretende ofrecer una formación más coordinada, práctica y orientada a salidas profesionales más diversas que la enseñanza, sin descuidar la importancia de esta, no solo por ser una oportunidad de empleo habitual, sino también por contribuir a la rectificación de la tendencia a la deshumanización en las enseñanzas medias, lo cual deberá redundar en la creación de conciencia respecto a las necesidades de conservación de los bienes de interés cultural y reavivará el interés por los estudios patrimoniales en el alumnado.

PRÁCTICAS EXTERNAS

En el último curso el alumnado realizará una asignatura de 6 créditos dedicada a las prácticas externas, que aportará conocimientos de los entornos profesionales de la titulación, incluyendo prácticas en empresas e instituciones, tanto públicas como privadas, que contribuyen a forjar su perfil profesional.

MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES

El Doble Grado cuenta con un programa de movilidad que permite al alumnado cursar parte de sus estudios en prestigiosos Centros de Enseñanza Superior extranjeros, como el University College y el King's College London (UK) o el Smith College y el Wellesley College (USA). Dicho programa incluye la participación en los Programas Sócrates-Erasmus, SICUE-Séneca o PRESHCO.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Facultad de Filosofía y Letras

Plaza del Cadenal Salazar, 3 - 14071 Córdoba

Teléfonos: 957 21 87 53 / 8305

Email: filosofiayletras@uco.es

MÁS INFORMACIÓN EN:

Web de la Titulación: <http://www.uco.es/filosofiayletras/es/icghistoria-historiaarte>

Web del Centro: <http://www.uco.es/organiza/centros/filosofia/es/>

Web de la Universidad: <http://www.uco.es>

Oficina de Información al Estudiante: Tfno: 957491168

<http://www.uco.es/servicios/información/>



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

**DOBLE GRADO
EN HISTORIA
E HISTORIA DEL
ARTE**



PERFIL PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL

Desde el punto de vista profesional, el doble Grado de Historia e Historia del Arte destaca por su capacidad de inserción laboral en diferentes sectores como la docencia (enseñanza secundaria), la investigación (en la universidad y otras instituciones de las administraciones públicas) o los servicios culturales –plasmados en los numerosos titulados que forman parte de los cuerpos de archivos, bibliotecas, museos, turismo, industrias culturales, medios de comunicación social (con un evidente carácter transversal), etc. Asimismo, con la formación adquirida en este doble Grado, el alumnado puede ocuparse de actividades especialmente relacionadas con la gestión del patrimonio histórico-artístico y por ende, del patrimonio cultural en general.

CAPACIDADES QUE ADQUIRIRÁ EL ESTUDIANTE

El doble Grado persigue que los estudiantes adquieran competencias en el análisis e interpretación de las sociedades humanas con un conocimiento racional y crítico de la Historia, para comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás. Asimismo, debe estar capacitado para la gestión y difusión del patrimonio histórico y cultural. Los conocimientos adquiridos le permitirán desarrollar trabajos tanto en el ámbito de la Museología y Museografía, como en el de la crítica y mercado del arte, a partir de la adquisición y comprensión de los mecanismos y factores relacionados con el coleccionismo y con la compra-venta de obras de arte.



PLAN DE ESTUDIOS DEL DOBLE GRADO DE HISTORIA Y GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

1er Cuatrimestre				2º Cuatrimestre			
CURSO 1º							
100636	GEOGRAFÍA UNIVERSAL (HA) (1º)	6	Básica	100643	ARTE ANTIGUO (HA) (1º)	6	Oblig.
100639	HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE (HA) (1º)	6	Básica	100644	ARTE CLÁSICO (HA) (1º)	6	Oblig.
100687	ANTROPOLOGÍA SOCIAL (H) (1º)	6	Básica	100637	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE (HA) (1º)	6	Básica
100710	TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL (H) (1º)	6	Oblig.	100711	TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMPORÁNEA, AMÉRICA (H) (1º)	6	Oblig.
100693	PREHISTORIA. SOCIEDADES PREDADORAS (H) (1º)	6	Oblig.	100694	PREHISTORIA. SOCIEDADES PRODUCTORAS (H) (1º)	6	Oblig.
CURSO 2º							
100684	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA (H) (2º)	6	Básica	100690	ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA (H) (2º)	6	Básica
100691	EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA (H) (2º)	6	Básica	100692	PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA (H) (2º)	6	Básica
100695	HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA (H) (2º)	6	Oblig.	100696	HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA (H) (2º)	6	Oblig.
100697	HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V A X (H) (2º)	6	Oblig.	100698	HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI AL XV (H) (2º)	6	Oblig.
100699	HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD (H) (2º)	6	Oblig.	100700	HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA (H) (2º)	6	Oblig.
				100689	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA (H) (1º)	6	Básica
				100665	HISTORIA DE LA MÚSICA (HA) (3º)	6	Oblig.
CURSO 3º							
100701	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL (H) (3º)	6	Oblig.	100708	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA (H) (3º)	6	Oblig.
100703	HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL (H) (3º)	6	Oblig.	100709	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA (H) (3º)	6	Oblig.
100705	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA (H) (3º)	6	Oblig.	100704	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA (H) (3º)	6	Oblig.
100706	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA (H) (3º)	6	Oblig.	100702	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (H) (3º)	6	Oblig.
100707	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA (H) (3º)	6	Oblig.	100718	LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA (H) (3º)	6	Oblig.

1er Cuatrimestre				2º Cuatrimestre			
CURSO 4º							
100641	TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS (HA) (1º)	6	Básica	100646	ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA (HA) (2º)	6	Oblig.
100638	LITERATURA Y ARTE (HA) (2º)	6	Básica	100647	LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ANDALUS (HA) (2º)	6	Oblig.
266001	PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE (HA) (2º)	6	Básica	100661	ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA (HA) (2º)	6	Oblig.
100645	ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO (HA) (2º)	6	Oblig.	100651	ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII (HA) (2º)	6	Oblig.
266002	ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA	6	Oblig.	100650	PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA (HA) (2º)	6	Oblig.
100649	ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA (HA) (2º)	6	Oblig.	100642	LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y AL ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE (HA) (1º)	6	Básica
				100712	TRABAJO FIN DE GRADO (H)	6	Oblig.
CURSO 5º							
100654	HISTORIA, FORMA Y MOVIMIENTOS DEL CINE (HA) (3º)	6	Oblig.	100660	FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE (HA) (3º)	6	Oblig.
100652	LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (HA) (3º)	6	Oblig.	266004	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA (HA) (3º)	6	Oblig.
266003	BARROCO Y CLASICISMO (HA) (3º)	6	Oblig.	100653	LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (HA) (3º)	6	Oblig.
100658	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO (HA) (3º)	6	Oblig.	100655	ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN (HA) (3º)	6	Oblig.
100659	TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE (HA) (3º)	6	Oblig.	100713	PRÁCTICAS (H) (4º)	6	Oblig.
266005	INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (HA) (4º)	6	Oblig.	100662	TRABAJO DE FIN DE GRADO (HA) (4º)	6	Oblig.
266006	NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD (HA) (4º)	6	Oblig.				

