

Seminario permanente de mejora de la competencia comunicativa

Presentación

El sistema educativo vigente concede una capital importancia al desarrollo de la competencia lingüística en aquellas enseñanzas que conducen a los estudios universitarios. Entre las competencias profesionales y destrezas genéricas que debe adquirir el alumnado al finalizar sus futuros estudios de grado, cualesquiera que estos sean, figura la competencia en *comunicación oral y escrita en lengua nativa*. Asimismo, los estudios realizados para diseñar el Título de Grado en Magisterio adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior, convierten el dominio de tales destrezas en un objetivo prioritario.

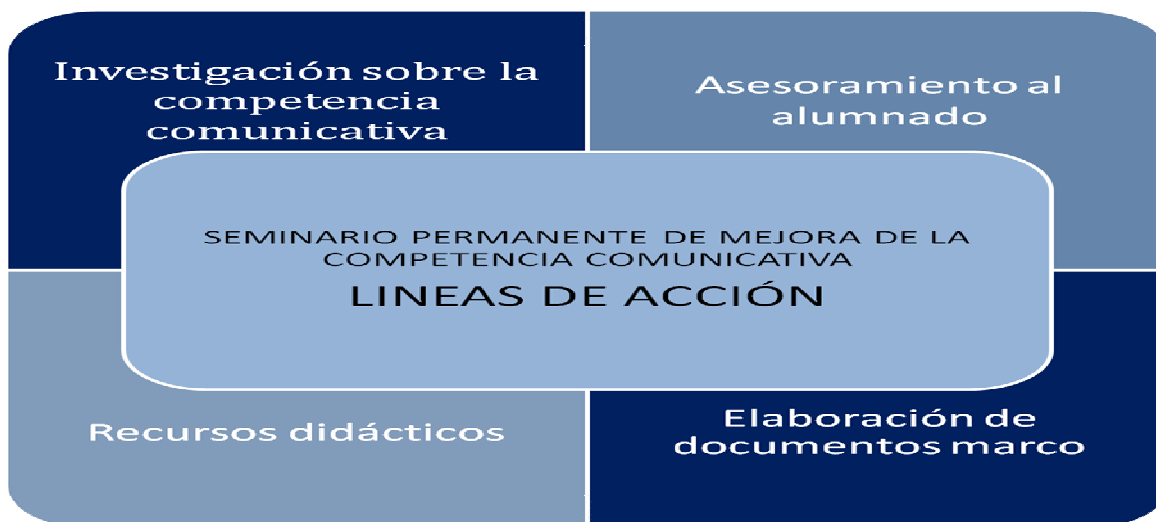
Se desprende de todo esto la necesidad de que los titulados en Magisterio empleen de forma apropiada todas las habilidades lingüísticas que necesitarán para desarrollar en el futuro su labor docente.

Sin embargo, la realidad de las aulas muestra un panorama lejano de dichas aspiraciones: un alumnado que comete numerosas faltas de ortografía, que no es capaz de respetar los principios de adecuación, coherencia y cohesión en un texto escrito o que se expresa de forma oral con dificultad.

Ante este panorama, el **Seminario permanente de mejora de la competencia comunicativa** pretende convertirse en un servicio útil para aquellos alumnos que necesitan mejorar sus habilidades comunicativas.

¿Qué es?

Es un servicio de la Escuela de Magisterio Sagrado Corazón, ofertado por el Departamento de Filología, que pretende lograr la adecuada competencia comunicativa, en el nivel exigido por el EEES para los títulos de grado, proporcionando al alumnado de Magisterio las habilidades básicas en comunicación oral y escrita. Para su logro, el seminario desarrolla cuatro líneas de acción:



¿Qué hacemos?

- **Investigar cuestiones relacionadas con la competencia comunicativa.**
El profesorado implicado participa en una línea de investigación centrada en el estudio de aspectos relevantes sobre la competencia comunicativa en el ámbito educativo.
- **Asesorar de forma presencial en el horario de atención a alumnos del Seminario o a través de consultas por correo electrónico.**

El Seminario atiende dos aspectos fundamentales:

Corrección textual y las propiedades del texto oral y escrito, tanto académicos como de otros ámbitos, especialmente el creativo.

Una vez estudiadas las propiedades textuales –adecuación, coherencia y cohesión– por parte del alumnado, se proporcionan actividades concretas para practicar cada una de ellas y en su conjunto. Además, el Departamento tutoriza personalmente cada una de dichas actividades.

Mejora ortográfica

Este Seminario lleva a cabo una doble tarea de detección de dificultades y de diseño de estrategias para solventarlas. Se facilita:

- Una atención personalizada.
- Materiales de elaboración propia del Seminario.
- Recursos informáticos.
- Un canon formativo de libros de lectura.
- Bibliografía normativa de la Lengua española.

Diccionario de la Real Academia española

Ortografía de la Real Academia española

Diccionario panhispánico de dudas

www.rae.es

- Proporcionar recursos didácticos a través de internet que permitan al alumnado trabajar de forma autónoma en las dificultades detectadas.

ORTOGRAFÍA
© Mariano Santos Posada

ORTOFLASH

ORTOGRAFÍA INTERACTIVA
© Arturo Ramo García



elcastellano.org
LA PÁGINA DEL IDIOMA ESPAÑOL



Ortografía española
© VLLDC



Ortografía Cantada
Nuevo Método de Ortografía y Gramática Española
Copyright © Pedro Alamo Vaquera

- Elaborar documentos marco para mejorar la competencia comunicativa de los alumnos-as.

Guía de estilo

[Guía de estilo. Referencias bibliográficas](#)

El seminario está llevando a cabo la realización de una *Guía de estilo*, que sirva de ayuda y sea útil tanto para el alumnado como para el profesorado. Es este el primer documento de los que compondrán una sección dedicada a la presentación de trabajos académicos. Tiene por objeto mostrar las pautas relativas a las referencias bibliográficas. Se ha optado por la norma del estilo APA (American Psychological Association). Esta es la norma más internacionalmente para la edición y publicación en el ámbito de las Ciencias Sociales.

Documento para la valoración de la ortografía y la expresión

[Valoración de la ortografía y de la expresión](#)

Este documento pretende ser un medio para paliar las deficiencias que presenta nuestro alumnado en algunos de los aspectos que conforman la competencia lingüística, a la vez que intenta responder a la necesidad, manifestada por parte del profesorado de esta Escuela, de arbitrar medidas de mejora y de aunar criterios a este respecto.

- **Crear cauces de fomento de la lectura: un canon formativo de libros de lectura.**

[Canon de lectura](#)

Este canon, escogido por consenso de todos los profesores del Departamento, tiene un doble objetivo. Por un lado, la mejora concreta de la ortografía y por otro de la comunicación oral del alumnado, que la ejercitará en las tutorías, mediante el comentario de dichos textos. Además este canon ha sido seleccionado para el logro de las competencias transversales que exige el Espacio Europeo de Educación Superior. Por ello aparecen obras significativas para conocer la conformación socio-histórica de la Europa actual. Además se han incluido algunas obras en lengua inglesa para fomentar la interculturalidad. También el alumno ejercita así la capacidad de comprensión en dicha lengua –inglés- y la expresión en su lengua madre.

- **Diseñar actividades** concretas para lograr el desarrollo de las diferentes competencias comunicativas: lingüística, textual, sociolingüística, estratégica, literaria y semiológica.

CONCURSO DE RELATO BREVE

PROYECTO *¡DESPIERTA!*

¡DESPIERTA!

¡DESPIERTA! ¡DESPIERTA! ¡DESPIERTA! ¡DESPIERTA! ¡DESPIERTA! ¡DESPIERTA! ¡DESPIERTA! ¡DESPIERTA!

Concierto y montaje escénico a cargo del alumnado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrado Corazón a beneficio de Manos Unidas

14 de diciembre de 2007 - 20:00h.
Salón de actos Cajasur (Gran Capitán)

Colaboran

Organiza

FUNDACIÓN OSIO DE CÓRDOBA

FUNDACIÓN CajaSur

ONCE

Manos Unidas

EUMI Sagrado Corazón

Educar para educar es algo más que transmitir contenidos objetivos. Es, además, mostrar los valores que nos hacen más humanos, formar en la sensibilidad estética y conductual, incidir en la importancia de exteriorizar las cualidades personales para el bien común, creer en el poder transformador de la palabra, en la potencialidad de la música, crear la conciencia de solidaridad ante las desigualdades sociales, animar a la solidaridad, a la responsabilidad y al compromiso por un mundo mejor. Con este proyecto se desea provocar un aprendizaje ético, que deberá tener como consecuencia un alumnado capaz de transmitir a su vez el convencimiento sobre la dignidad absoluta del ser humano, y el compromiso a favor de los sectores más desfavorecidos de nuestra sociedad. Es ésta la razón del proyecto *¡Despierta!* para la educación en valores en las titulaciones de Magisterio, en el que el seminario participa junto a otro profesorado de la Escuela.

VISITAS GUIADAS ARTÍSTICO-LITERARIAS

