

Curso:

# EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN ENTORNOS NO FORMALES:

Interpretación y comunicación  
de contenidos para el turismo

**Dirección Académica:**  
Belén Calderón Roca

**Secretaría Académica:**  
M<sup>a</sup> Dolores García Ramos  
Ángel Marín Berral  
Marta Moreno Muñoz

## Información y matrícula

Curso de Extensión Universitaria  
Semipresencial, 2 ECTS, 50 horas  
Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras  
Precio de matrícula: 25,24 € (plazas limitadas)  
Plazo de matriculación: Hasta el 24/11/15  
Formalización de matrícula a través de:  
<https://www.uco.es/estudios/idep/sfp/cursos>

## Secretaría Técnica y contacto

**Secretarías Técnicas:**

M<sup>a</sup> Dolores Anguita Martínez  
Ana M<sup>a</sup> Montero Zurera

**Lugar:**

Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Historia del Arte,  
Arqueología y Música

**Tels:** 957 21 58 55 / 678 29 77 06 / 667 29 50 80

**Correo electrónico:**

[bcalderonroca@uco.es](mailto:bcalderonroca@uco.es) y [cursospatrimoniocultural@gmail.com](mailto:cursospatrimoniocultural@gmail.com)



Organiza:



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Colabora:



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Del 26 de noviembre  
al 4 de diciembre  
de 2015

## CONTENIDOS DEL CURSO

El patrimonio cultural posee un gran valor pedagógico y sus posibilidades pueden llegar a ser infinitas, tanto en la educación formal, como en la no formal. La educación patrimonial de calidad debe constituir una acción prioritaria para comprender el valor de los bienes que forman parte del acervo cultural de una comunidad, así como para propiciar la identificación de la ciudadanía con su territorio y facilitar la aceptación de la diversidad cultural por parte de sus visitantes. Resulta imprescindible emprender estrategias didácticas y pedagógicas que armonicen los campos del patrimonio y el turismo, ofreciendo productos atractivos e información sobre los mismos que resulte veraz, lúdica y satisfactoria. Este curso viene a complementar algunas parcelas de temática patrimonial tradicionalmente desatendidas en los estudios de grado. Así pues, el presente curso está dirigido a alumnos y egresados universitarios procedentes de titulaciones en las que convergen contenidos curriculares sobre Patrimonio Cultural y Turismo, como es el caso de los grados de: Historia del Arte, Historia, Geografía y Turismo, así como a docentes de diversos niveles académicos, profesionales del sector turístico y personas ajenas al ámbito universitario que estén interesadas en ampliar conocimientos en dicha materia. Se estructura en una serie de módulos teóricos y un taller práctico, además de sesiones en el aula virtual, donde se ofrecerán a los alumnos las herramientas necesarias para auxiliarles en el aprovechamiento de los recursos que les ofrece su entorno más próximo, así como en el conocimiento y puesta en práctica de estrategias óptimas para conocer, aprovechar y transmitir el valor de los bienes culturales mediante técnicas concretas de comunicación escrita y oral, y construir productos que estimulen las capacidades cognitivas y de disfrute del turista receptor del patrimonio.

**Jueves 26 de noviembre de 2015, 9,00 h.**

PRESENTACIÓN DEL CURSO **Aula V**

**Módulo 1:** La importancia de las técnicas interpretativas y el componente didáctico para comunicar el patrimonio cultural en la Educación No Formal. **Jueves 26/11/15: 09,00-13,00 h.**

Prof. Dr. JOSÉ CLEMENTE MARTÍN DE LA CRUZ (Universidad de Córdoba): *La transferencia social del conocimiento: Experiencias del Aula de Patrimonio Histórico de la UCO.* **Aula V**

Prof. Dr. FERNANDO QUILES GARCÍA (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla): *Comunicación del patrimonio cultural iberoamericano. Algunas reflexiones (\*).* **Aula V**

Prof<sup>a</sup> M<sup>a</sup> DOLORES GARCÍA RAMOS (Universidad de Córdoba): *La educación patrimonial en el museo: El texto como herramienta de comunicación expositiva (\*).* **Aula XI**

Prof<sup>a</sup> Dra. BELÉN CALDERÓN ROCA (Universidad de Córdoba): *El patrimonio urbano como instrumento didáctico "local" para la comunicación de la Historia Universal (\*).* **Aula Magna**

**Módulo 2:** La descripción de los bienes patrimoniales para el turismo (investigación, análisis de la información, selección y elaboración de fichas). **Jueves 26/11/15: 13,30-14,30 h.**

Prof. ÁNGEL MARÍN BERRAL (Graduado en Historia del Arte y Presidente de la Asociación Cultural Martín I Alfonso de Córdoba y Montemayor, Córdoba). **Aula Magna**

**Módulo 3:** La comunicación escrita del valor de los bienes patrimoniales para el turismo: Estrategias instrumentales y comunicativas para redactar contenidos textuales (\*). **Jueves 26/11/15: 16,30-17,15 h.**

Prof. Dr. EDUARDO ASENJO RUBIO (Universidad de Málaga) y Prof. ALBERTO DE CASTRO BARRAS (Historiador). **Aula V**

**Módulo 4:** La comunicación oral de los bienes patrimoniales para el turismo: Técnicas de oratoria para congregar al público de forma lúdica y satisfactoria (\*). **Jueves 26/11/15: 17,15-18,00 h.**

Prof. Dr. EDUARDO ASENJO RUBIO (Universidad de Málaga) y Prof. ALBERTO DE CASTRO BARRAS (Historiador). **Aula V**

**Módulo 5:** Ámbitos de comunicación del patrimonio cultural para el turismo: Museos, centros de interpretación, arquitectura e itinerarios urbanos... **Viernes 27/11/15: 13,30-14,30 h.**

Prof<sup>a</sup>. MARTA MORENO MUÑOZ (Licenciada en Historia del Arte) **Aula Magna**

**Módulo 6:** La accesibilidad del patrimonio para el turismo: Técnicas específicas para la interpretación y comunicación de los colectivos implicados (invidentes, sordos...). **Viernes 27/12/15 (aula virtual).**

Prof<sup>a</sup> Dra. BELÉN CALDERÓN ROCA (Universidad de Córdoba) Prof. ÁNGEL MARÍN BERRAL (Graduado en Historia del Arte) Prof<sup>a</sup>. MARTA MORENO MUÑOZ (Licenciada en Historia del Arte)

**Módulo 7:** Educación Patrimonial y comunicación didáctica en la praxis **Viernes 27/11/15**

**CONFERENCIA MAGISTRAL (11,00-13,00 h):** **Aula Magna**  
Prof. Dr. JOAN SANTACANA MESTRE (Universitat de Barcelona): *La educación patrimonial y los desafíos de la generación digital.*

**TALLER PRÁCTICO (17,30-21,00):** **Aula XI**  
Prof<sup>a</sup> Dra. BELÉN CALDERÓN ROCA (Universidad de Córdoba): *Elaboración de señalética pedagógica sobre patrimonio cultural dirigida al turismo (\*).*

**Viernes 4 de diciembre de 2015**

Entrega del Trabajo Fin de Curso (mini proyecto de señalética pedagógica).

(\* ) Se integra como acción del Proyecto de Innovación Educativa de la Universidad de Córdoba (curso 2015-2016): "ELABORACIÓN DE MATERIAL MULTIMEDIA (VIDEOTUTORIALES) PARA EL DESARROLLO DE TRABAJOS DE TIPO COOPERATIVO ESPECIALIZADOS EN PATRIMONIO CULTURAL" código: 2015-2-1001. Coordinadora: Belén Calderón Roca.